

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Bérlet 45. szám (C)

Bérlet 45. szám (C)

Debreczen, hétfő, 1905. évi november hó 20-án:

CSEPÜRÁGÓK.

Operette 3 felvonásban 4 képben. Irta: Maurice Ordonneau. Magyarosították: Bálint Ferencz, Makai Emil és Molnár Ferencz. Zenéjét szerzette Louis Ganne. Rendező: Polgár Sándor. Karnagy: Huber Miksa.

SZEMÉLYEK:

Melikorne, czirkusz igazgató	— — — —	Sarkadi Vilmos.	Káplár	— — — —	Gazdácska Lajos.
Adeleida, neje	— — — —	Sz. Gárdonyi Teréz.	Egy néző	— — — —	Szilágyi Ernő.
Zuzanne, kötél-táncosnő	— — — —	Fóti Frida.	Egy gyermek	— — — —	Szakács Babika
Boáflóri, bohóc	— — — —	Polgár Sándor.	Egy czirkusztag	— — — —	Zajongi Elemér.
Pingouin, a világ legerősebb embere	— — — —	Árkossy Vilmos.	Első	— — — —	Gajzinszky Pál.
Marion, menyasszonya	— — — —	Sz. Pozsonyi Lenke.	Második	— — — —	Mészáros Sándor.
Paillasse André, hadnagy	— — — —	Ternyei Lajos.	Harmadik	— — — —	Katona Imre.
Vallangougou báró, André nagybálya	— — — —	Kondor Ernő.	Negyedik	— — — —	Barabás Károly.
Vallangougou bárónő	— — — —	Radó Anna.	Első	— — — —	Ardai Vilma.
Des Ettiquetes gróf, zenészszerző	— — — —	Deéssy Alfréd.	Második	— — — —	Magda Eszti.
Freddy, lovászgyerek	— — — —	Szakács Iluska.	Harmadik	— — — —	B. Czenker Róza.
Rigolin	— — — —	Vadász Lajos.	Negyedik	— — — —	Kertész Kata.
Coradet	— — — —	Juhai József.	Ötödik	— — — —	Salgó Anna.
Az „Aranykakas” korcsmárosa	— — — —	Szabó Gyula.	Hatodik	— — — —	Várad Józsa.
Carlo Gigoletti, komédiás	— — — —	Kiss József.	Első	— — — —	Ardai Árpád.
Csendőrpáncsnok	— — — —	Perényi József.	Második	— — — —	Kolozsvári Albert.
Panorámás ember	— — — —	Ungvári Vilmos.	Harmadik	— — — —	Lenkei György.
Első	— — — —	V. Kállai Juliska.	Negyedik	— — — —	Nagy Jóska.
Második	— — — —	Kardos Tusi.			

Katonák, parasztok, vásári komédiások, zenészek, tánczosok, táncosnők, nép. Történik: az első két kép a „versaillesi” vásáron: az első kép a „malikorn” czirkusz hátamögött, a második előtte, a harmadik kép: „Bocanvilliben”, az „Aranykakas” fogadó előtt, a negyedik kép: „Des Ettiquettes gróf kastélyában.

A darabban előforduló összes tánczokat betanították a PERCZEL nővérek.

MŰSOR: Szerda: Bohém világ. Színmű. (B) — Csütörtök: Figaró házassága. Vigjáték. (C) — Péntek: Szegény Jonathán. Operette. (A) — Szombat: Lilla. Vigjáték. (B) — Vasárnap délután: Baba. Operette. — Vasárnap este: Veér Judith rózsája. Dráma. Ujdonság! Szünet.

Gyermek-jegy (10 éven aluli gyermekek részére) 60 filler.

Helyárak: Földszinti és I emeleti páholy 9 kor. — Földszinti családi páholy 15 kor. — Első emeleti családi páholy 12 kor. — Másod emeleti páholy 6 kor. — Támlásszék I—VII-ik sorig 2 kor. 40 fill. VIII—XII-ig 2 kor. XIII—XVII-ig 1 kor. 60 fill. — Erkölyülés 1 kor. 20 fill — Állóhely (emeleti) 80 fill. — Deák-jegy (emeleti) 60 fill. — Katona-jegy (emeleti) 60 fill. — Karzat 40 fill., vásár- és ünnepnapon 60 fill.

Pénztárnyitás délelőtt 9—12 óráig és délután 3—5 óráig. Esti pénztárnyitás 6 1/2 órakor.

Előadás kezdete 7 1/2 órakor.

Bérlet 46. szám (A)

Holnap, kedden, november hó 21-án:

Bérlet 46. szám (A)

CSEPÜRÁGÓK

Operette.

ZILAHY,

CSEPÜRÁGÓK

czirkusz-jeleneteiben

Viktor urnő lovardatulajdonosné szabadon idomított lovainak bemutatása:

Serazmin: fehér arabs félvér, elővezetve a szabadiskolában.

Fakó: magyar telivér, lovagolja: Liesán, angol óriás doge.

A darabban előforduló tánczok:

Spanyol táncz, lejtik:

Dinyésy Juliska, Kontha Terus, Salgó Anna Szabó Mariska.

Czigány táncz, lejtik:

Czenker Róza, Arday Vilma, Várad Józsa, Kertész Kata.

Tarantella, lejtik. Perczel nővérek.